



**FUTURE CHAMPS
OSTSCHWEIZ**
STEILPASS FÜRS LEBEN

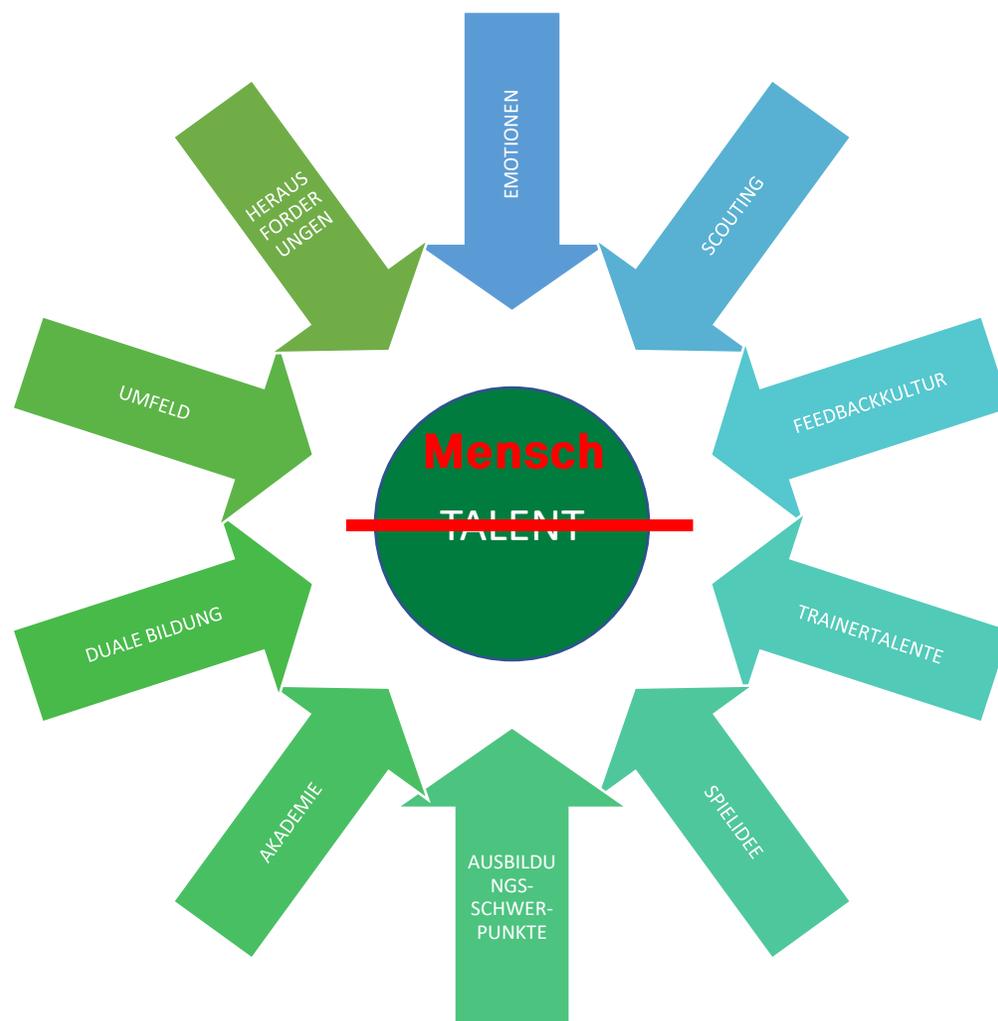
JUGEND IST ZUKUNFT

Nachwuchs des Ostschweizer Fussballs

23.03.2023



«JUGEND IST ZUKUNFT»



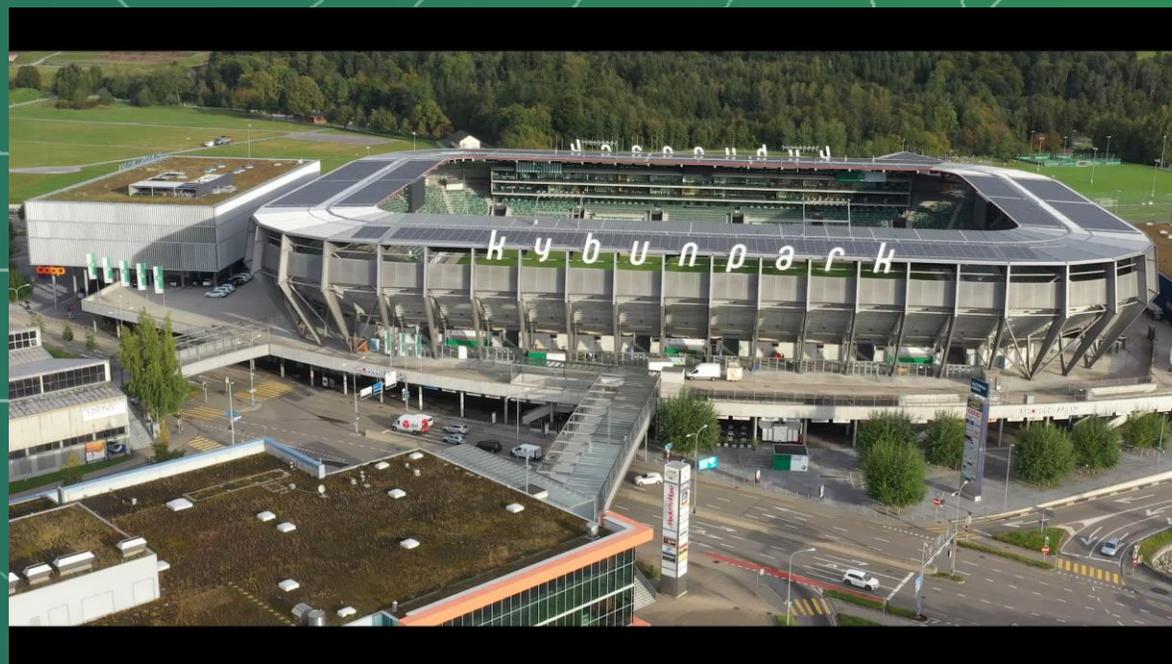


**FUTURE CHAMPS
OSTSCHWEIZ**

ORGANISATION



FUTURE CHAMPS
OSTSCHWEIZ



Video unter Futurechamps.ch

		1. Mannschaft FC SG-Staad Frauen	1. Mannschaft FC Wil	1. Mannschaft FC SG					
Breitenfussball	Nachwuchsförderung	U-19 Frauen National	U-20 2. Liga int.	U-21 1. Liga cl.	Leistungszentrum SFV	U-18 National U17	U-18 National U17	U-18 National U17	U-18 National U17
		U-17 Frauen Überregional	U-16 Überregional	U-16 National		U-16 Überregional	U-16 Überregional	U-16 Überregional	
		U-15 Frauen Regional	U-15 Überregional	U-15 Überregional		U-15 National	U-15 Überregional	U-15 Überregional	
	RA FE-13 M	M Stp	FE-14	FE-14	FE-14	FE-14	FE-14	FE-14	FE-14
			FE-13	FE-13	FE-13	FE-13	FE-13	FE-13	FE-13
	Footeco	M Stp	FE-12	FE-12	FE-12	FE-12	FE-12	FE-12	FE-12
E-11 Stp I E-11 Stp II E-11 Stp III			E-11 Team E-11 Stp	E-11 Stp	E-11 Team E-11 Stp	E-11 Stp	E-11 Stp	E-11 Stp	E-11 Stp



FCO-Nachwuchsspieler im Kader der 1. Mannschaft



Basil Stillhart
Stützpl. Wil



Julian von Moos
Stützpl. Thurgau



Alessio Besio
Stützpl. St.Gallen



Patrick Sutter
Stützpl. Rheintal



Bela Dumrath
Stützpl. Bündnerland



Alessandro Kräuchi
Stützpl. St.Gallen



Leonidas Stergiou
Stützpl. Wil



David Jacovic
Stützpl. St.Gallen



Christian Witzig
Stützpl. Wil

FCO-Nachwuchsspielerinnen im Kader der 1. Frauenequipe



Alessandra De Freitag



Fiona Batliner



Jennifer Wyss



Katharina Risch



Nadine Böhi



Serena Li Puma



Simea Hefti



Yael Aeberhard





FUTURE CHAMPS
OSTSCHWEIZ

HERAUSFORDERUNGEN

**DOCTORS DON'T
MAKE YOU HEALTHY.**

**TEACHERS DON'T
MAKE YOU LEARN.**

**TRAINERS DON'T MAKE YOU FIT.
COACHES DON'T MAKE YOU RICH.**

**AT SOME POINT YOU HAVE
TO REALIZE YOUR GROWTH IS
YOUR RESPONSIBILITY.**



Video auf Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=RDomahMTEs4>





**FUTURE CHAMPS
OSTSCHWEIZ**

UMFELD

UMFELD



„Wir brauchen ein Dreamteam von Menschen um uns herum, die uns und unserem System Stabilität geben“.

(Oliver Kahn)

Schule

Familie

Berater

Beruf

Freunde

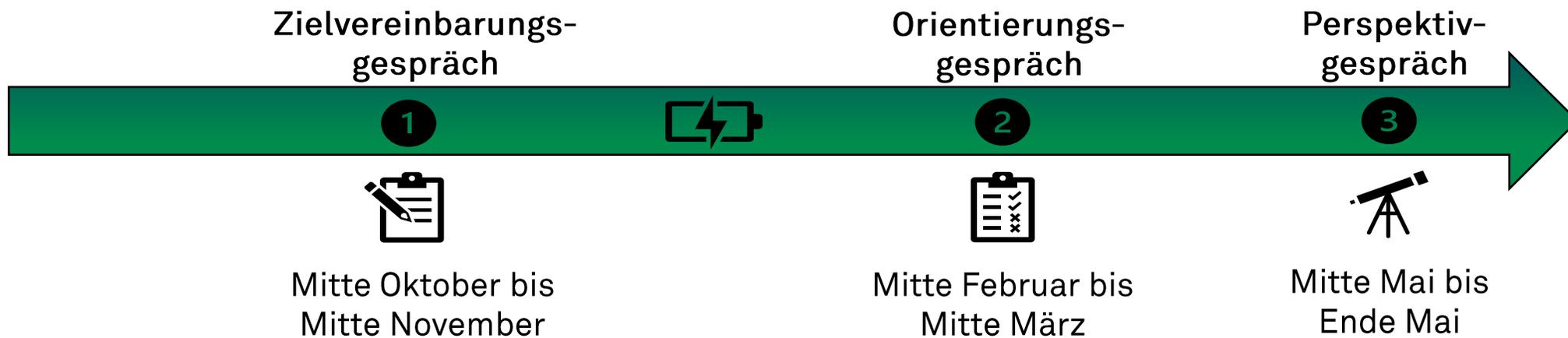
Trainer



**FUTURE CHAMPS
OSTSCHWEIZ**

FEEDBACKKULTUR

FEEDBACKGESPRÄCHE



FEEDBACKGESPRÄCHE



FUTURE CHAMPS
OSTSCHWEIZ

Note	Topf	Bewertungskriterien/ Kurzbeschreibung	T Technik Fokus auf Bewegungen auf der Ball- Platzseite	I Intelligenz (Spiel-)Intelligenz Spiel über Ordnung und Anpassung	P Persönlichkeit Anpassbarkeit Moralisches Verhalten	S Sozialität Kommunikation Spiel mit kollektiven Anpassungsleistungen	F Fortschritt
			„Der Ball ist wie/ ihr Freund!“	„Er/Sie bietet und findet Lösungen!“	„Er/Sie hat und gibt Energie!“	„Er/Sie beeinflusst das Spiel!“	
5	A	sehr gut (sehr) PartnerschaftsspielerIn SRV StützpunktspielerIn „Nik international auf“ „wow!“	<ul style="list-style-type: none"> - Überwiegend sich angespannt, rhythmisches Ballführen - schliesst und paart Ballführung und präzise - dominiert die Plätze je nach Spielsituation richtig - beherrscht Drehungen und Richtungswechsel auf beide Seiten - verfügt über ein gutes Ballgefühl, nutzt alle Varianten (Innen-, Aussen-, Volleys, Schläge und Füsse) - zeigt auch in einer Duelle verschiedene Finesse - beherrscht das Ball auch in der Luft - 1. Ballkontakte ermöglichen oft gute Spielformierung - beherrscht die Technik defensiv (Tackling, Rempeln, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - spielt einblickend und entschuldigend oft richtig - versuche schon nach vorne zu spielen, ... Gedanken off - sieht und schafft freie Räume - ist aufmerksam und orientiert sich bewusst durch - Schutzblick, Kopf drehen und offene Körperposition - antizipiert die Spielsituation und -entwicklung - ermöglicht dem Mitspieler eine gute Spielformierung - paart passgenau seine Position der Spielsituation an - Umschalten off- def - Umschalten def- off - Duelle offensiv - Duelle defensiv - Spielverhalten offensiv - Spielverhalten defensiv 	<ul style="list-style-type: none"> - zeigt positive Emotionen und grosse Spielbegeisterung - ist freudig und will mitspielen, viele Ballkontakte - ist engagiert und in jedes Duell geworfen - riskiert etwas, ist mutig und entschlossen - dirigiert und unterstützt seine Mitspieler - ist jederzeit mit Aufmerksamkeit bei der Aufgabe - übernimmt Verantwortung - gibt immer alles - bezieht sich mit grosser Aufmerksamkeit auf die Sache und das Team - lenkt die Spielbegeisterung und Leidenschaft sowie Druck und Frustration in die richtigen Bahnen - kommuniziert mit Teammitgliedern verbal und nonverbal - gewiss abstrahierend - paart sich an immer neue Spielanforderungen an 	<ul style="list-style-type: none"> - ist in Bewusstheit und achtet auf den Vorderwas - startet frühzeitig und frühvoll - variiert sehr ihr Tempo mit und ohne Ball - präsentiert viele Spielformen mit sehr hoher Intensität (5-80%) - strahlt in den freien Raum überragend und dynamisch - reagiert rasch auf neue Spielsituationen - nimmt wahr, verarbeitet und entscheidet schnell 	
4	A/B	gut (meistens) PartnerschaftsspielerIn SRV StützpunktspielerIn „Nik national auf“					
3	B	genügend (50/50) StützpunktspielerIn „niedriger Widerstand in Meisterschaftsspielen“	<ul style="list-style-type: none"> - angespannt, rhythmisches Ballführen - Kopf aber immer unten - schliesst und paart nur gelegentlich baldmöglich nach - Aufforderung - braucht viel Coaching, dass die Platzbelegung mit mehr - beherrscht nur wenige Drehungen und Richtungswechsel - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - spielt oft zu kompliziert und entscheidet oft falsch - nur selten ein Idee erkennbar rasch vorne zu spielen - sieht und schafft gelegentlich freie Räume - Orientierung, Schutzblick, offene Körperposition nicht - ausreicht - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - zeigt nur bei Toren oder Siegen positive Emotionen und - Spielbegeisterung - braucht emotionale Motivation, um aktiv zu werden - wagt viel, aber, wenn möglich Duell an - gibt nur punktuell alles - ... 	<ul style="list-style-type: none"> - ist nur gelegentlich in Bewusstheit nach Innenvention - gewinnt selten Lautstärke - variiert sehr ihr Tempo mit und ohne Ball wenig - präsentiert wenige Spielformen mit sehr hoher Intensität - ... 	
2	C	ungenügend (sehr) C-SpielerIn „Überforderung in Meisterschaftsspielen“					
1		schwach (nie) BreitenspielerIn „hoher Widerstand“	<ul style="list-style-type: none"> - führt den Ball unhygienisch und unkoordiniert - schliesst und paart nur mit dem Fuss - Passverhalten zu schwach oder zu stark - unzuverlässige Drehungen und Richtungswechsel, nur - einseitig und wenig Varianten - zeigt keine oder nur sehr unzuverlässige Finesse - sehr hohe Ballverlustquote bei hohen Dribblen - variiert den Ball oft durch unzuverlässige 1. Ballkontakte - findet keine technischen Lösungen defensiv (Tackling, Rempeln, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - spielt kompliziert und entscheidet oft falsch - spielt aber immer rückwärts - sieht keine Räume und schafft auch keine - ist nicht aufmerksam, kein Schutzblick, kein Kopf - drehen, viel nach geschlossenen Körperposition - ermöglicht dem Mitspieler keine gute Spielformierung - paart seine Position praktisch nie der Spielsituation an - nimmt nicht an den Umständen mit - findet keine Lösungen in den Dribblen off oder def - keine aktive Spielverhalten in allen Spielformen 	<ul style="list-style-type: none"> - zeigt nie Emotionen und keine Spielbegeisterung - ist wenig initiativ und fordert den Ball nicht - wenig Ballkontakte - riskiert nichts, Irrsinnigkeit und unentschieden - keine Kommunikation mit den Mitspielern - sehr unkoordiniert bei der Erhaltung der Aufgaben - übernimmt keine Verantwortung - Minimalist - lässt seinen Emotionen und Frustrationen freien Lauf - paart sich nicht in immer neuen Spielanforderungen an 	<ul style="list-style-type: none"> - ist nicht in Bewusstheit und achtet auf dem ganzen Fuss - startet langsam und kraftlos - immer im gleichen Tempo mit und ohne Ball - präsentiert keine Spielformen mit sehr hoher Intensität - strahlt in den freien Raum nie - reagiert sehr langsam auf neue Spielsituationen - nimmt wenig oder langsam wahr, verarbeitet langsam und - entscheidet langsam 	
		grün					- Leichte Verbesserung bis hin zum Durchbruch
		orange					- Stagnation der Leistung
		rot					- Starke bis leichte Verschlechterung der Leistung



**FUTURE CHAMPS
OSTSCHWEIZ**

TEAMGEDANKE - KULTUR

TEAM FIRST



„Menschen, die miteinander arbeiten, addieren ihre Potenziale.
Menschen, die füreinander arbeiten, multiplizieren ihre Potenziale! “.

(Steffen Kirchner)







FUTURE CHAMPS
OSTSCHWEIZ

HERZLICHEN DANK

FUTURE CHAMPS OSTSCHWEIZ

Zürcher Strasse 464 | 9015 St. Gallen | T +41 71 314 14 14

info@futurechamps.ch | www.futurechamps.ch